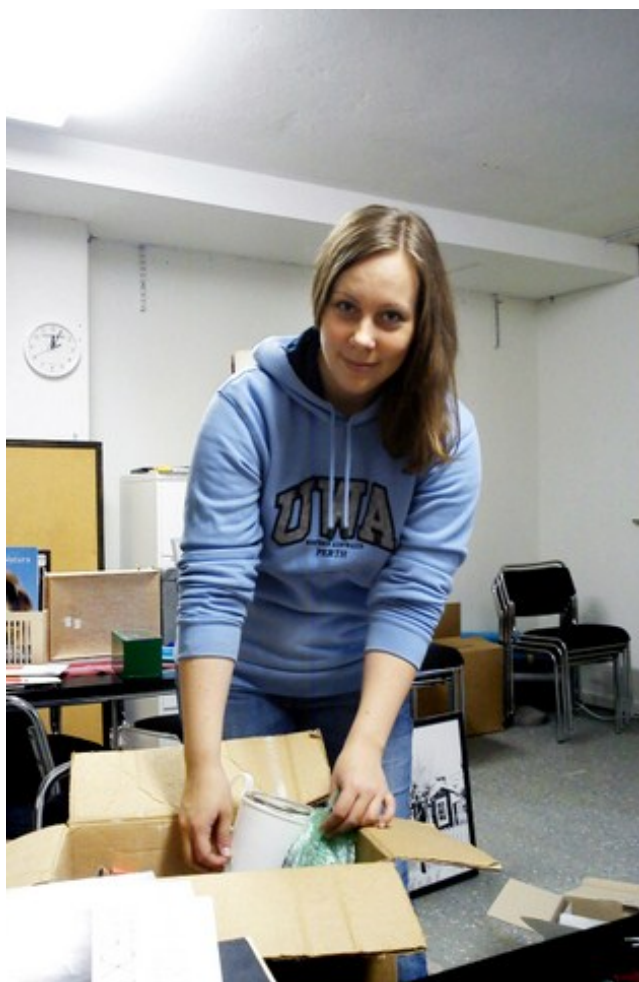


LINSLUSEN

Medlemstidning för Karlskrona Fotoklubb

Nr 2

Hösten 2011



Städning i klubblokalen

Foto: Erik Bengtsson

Innehållsförteckning

Ordföranden har ordet	3
Månadsmöten våren 2012	4
Temakvällar våren 2012	5
Utflykter våren 2012	6
Utflykt - Rödeby Crossbana	7
Karlskrona Fotoklubbs Fotomara	8
Temakväll - Fokusering och ljusmätning	10
Städdag	11
Temakväll - färghantering och utskrifter	12
Månadsmöte - Patric Söderström	14

Ordföranden har ordet

I höstas så delade vi i styrelsen ut ett frågeformulär på ett av våra månadsmöten. Vi frågade medlemmarna i Karlskrona Fotoklubb vad ni ville ha ut av ert medlemskap i vår fotoklubb.



Några av förslagen var att man vill arbeta mer praktiskt med kameran och att gemenskapen i klubben behöver stärkas ytterligare. Speciellt som ny medlem kan man känna att det kan vara lite svårt att komma in i gemenskapen. Alla tycks känna alla.

Tittar man i vårens program, så ser man att vi i styrelsen redan har börjat arbeta med två av alla de förslag som vi fick in. I vår kommer det att finnas en praktisk kamerakurs, där vi under några timmar arbetar med det som vi teoretiskt gått igenom på våra temakvällar. Vi kommer också ha ett månadsmöte där fotografien inte kommer stå i centrum. Vi hoppas att detta kan vara ett sätt att stärka gemenskapen om vi träffas under andra former än de vanliga.

Fast man måste alltid komma ihåg att en klubb kommer aldrig att fungera om man förväntar sig att alla andra, utom en själv, ska bidra till klubben aktiviteter. Vill man ha en aktiv välmående klubb, måste man alltid fråga sig själv vad man själv kan bidra med. Kan du tänka dig att sitta med i styrelsen? Kan du berätta något under ett månadsmöte eller en temakväll? Kan du tänka dig att ansvara för en utflykt till något trevligt ställe som du vet om? Jag tror att alla har något man kan bidra med, stort eller litet, för att få en aktiv och välmående klubb.

Gunnar

Månadsmöten våren 2012

- 10 januari Anders Abrahamsson visar några av sina bildspel och filmer
Fotoklubben 19:00
- 14 februari Owe Nordmar visar bilder från Östersjön.
Fotoklubben 19:00
- 13 mars Årsmöte
Fotoklubben 19:00
- 10 april Fotomiddag,
Vi går ut och äter en bit mat tillsammans
19:00
- 8 maj Bildvisning av bilderna från kvällsfotograferingen
Fotoklubben 19:00
- 12 juni Grillning Sjuhalla

Temakvällar våren 2012

24 januari	Systemkamerakurs del 3 Fotoklubben 19:00
28 februari	Skärpa, Gunnar pratar om vilka typer av skärpa som finns och hur man skärper bilder i Photoshop. Fotoklubben 19:00
27 mars	Kvällsfotografering Fotoklubben 19:00
24 april	Marcus Löfdahl Fotoklubben 19:00

Utflykter våren 2012

Mars-april Fotokurs, en möjlighet att praktiskt lära sig mer om
fotografering

Maj Fotomaraton



Här kan du låna nyckel till klubblokalen
och betala hyran.
Medför medlemskortet.
Passa samtidigt på att komplettera din
fotoutrustning!

Utflykt - Rödeby Crossbana

Fotoklubben fick besöka crossbanan i Rödeby förra året också, och det gick så bra och var så roligt att det var tvunget att vi skulle göra det igen. Och det fick vi, redan i år! Precis som förra året så började allt med att Stefan Bernbo (som organiserade det hela) samlade oss 12



förväntansfulla fotografer och gick igenom lite om vad vi skulle tänka på i säkerhetsväg när vi rörde oss på banorna. Han gav också lite tips på vad man kunde tänka på att använda för kamerainställningar och vad man kan testa för vinklar för att göra bilderna mer spännande.

Sedan släpptes vi lösa. Även om vädret var väldigt mulet och grått, och det regnade lite vid ett tillfälle, så sprack himlen ibland upp och det blev soligt för en stund. Men varierande väder ger ju varierade bilder. Rödeby crossklubb har två stycken banor, en stor där det är väldigt högljutt och intensivt, och en mindre bana där knattarna kör. Det var skönt att vara på ena banan ett tag och sedan byta till den andra ibland, för de olika banorna kräver lite olika fotograferingstekniker.

Stort tack till Stefan och Rödeby Crossklubb!

Anna Blomdahl

Karlskrona Fotoklubb Fotomara



Den 20 augusti anordnade Karlskrona fotoklubb en fotomara. Orsaken till detta var att en fotoklubb från Göteborg, FK Pan, turstat i Karlskrona förra året och vi fick i uppgift att hålla en fotomara för dem, och det blev så trevligt och bra att vi ville testa det på "våra egna".

Sagt och gjort, det blev en lördag med väldigt vackert väder och precis sådär lagom varmt. Vi fick en karta över Trossö med områden utmarkerade. Det skulle tas 1 bild inom var och ett av dessa områden, och de skulle avbilda något som kunde beskrivas med det motto som hörde till varje plats.

Karlskrona Fotoklubbs Fotomara forts.

Till exempel så var ett av mottoerna ”torghandel i världsarvsmiljö” och platsen var stortorget. Det var många torghandlare ute så ingen behövde känna att just delen skulle bli klurig. När klockan blev 12, och vi varit ute och fotograferat och vandrat bland allt vackert i Karlskrona, så var det lunch. Vissa åt medhavd matsäck, vissa gick hem och åt, och några åt på restaurangen som ligger ovanpå Åhléns. Efter att ha ätit och laddat batterierna (inte bokstavligt menat) så var det dags för de resterande fotografierna, som också de tog knappt två timmar att ta.

Allt som allt blev det vars 8 bilder som lämnades in till tävlingsledaren klockan 15. Nu var det ingen tävling inblandad så ingen bedömning och poängsättning av bilderna kommer ske, utan bilderna kommer att användas till en bilddiskussion på månadsmötet i oktober. Eftersom det inte var en tävling så var det inte så hårt med själva fotograferingsmomentet heller; normalt ska alla bilderna vara tagna i en följd, det får alltså inte fotograferas några bilder mellan de bilderna man tänker lämna in, så man har bara 1 försök på sig att ta en bild. Men just den regeln gällde inte och man var fri att ta så många testbilder man ville. I oktober visade deltagarna upp både originalbilderna och redigerade.

Anna Blomdahl

Temakväll - Fokusering och ljusmätning



Den 27 september var det kurskväll för fotoklubbens medlemmar. Det hölls två små kurser som var som en fortsättning på de kamerakurser vi hade i början på året.

Anna Blomdahl inledde kvällen med sin genomgång om fokusering. Hon pratade om hur autofokusering fungerar, rent tekniskt, och hur det ser ut, men även om vikten att fotografen får bestämma över autofokuseringen, och inte bara kameran, vilket den oftast är inställd på som standard. Anna rekommenderade att man ställer in kameran till att bara använda en fokuspunkt i mitten, och visade hur man använder sig av den för att få skärpan i bilderna där man vill.

Temakväll - Fokusering och ljusmätning forts.

Därefter höll Karl Henrik Meijer i en genomgång om ljusmätning. Den största fördelen man kan ha som fotograf är att förstå ljuset, för det är med ljus våra bilder skapas. De flesta kameror erbjuder idag bra verktyg för att hjälpa oss fotografer att få till en exponeringsmässigt bra bild; bland annat exponeringsmätare och histogram. Karl Henrik gick igenom ljussituationer som är svåra för kameran att tyda, vilket i sin tur gör att exponeringsmätaren "visar fel". Men genom att känna till när detta händer så kan man över/under-exponera för att fortfarande få en bra bild. Histogramet är ett sorts stapeldiagram som visar hur mycket av varje ljus (färg) det finns i bilden, och om man lär sig tolka histogram så kan man utnyttja det dynamiska området (dynamic range) till sin fördel när man fotograferar.

Städdag

Söndagen den 30:e oktober tog sig två tappra styrelsemedlemmar an städningen av klubblokalen. Det var Håkan och Anna som utmanade allt som blivit glömt och undanställt. Stora och skrymmande saker som bara var i vägen och aldrig användes och en massa skräp fick tacka för sig. Väggarna har dessutom blivit uppdaterade med en mängd nya foton och en anslagstavla har satts upp för att visa upp medlemmarnas bilder!

Anna Blomdahl

Temakväll - färghantering och utskrifter

Den 25 oktober höll Karl Henrik Meijer i en temakväll som handlade om färghantering och allt vad problem det kan resultera i när man skriver ut sina bilder. Även om det är ett avancerat ämne så är det något man stöter på som fotograf förr eller senare; till exempel när man skriver ut sina bilder och upptäcker att det är fel färger på pappret man håller i handen jämfört med det man har framför sig på datorskärmen. Då handlar det helt enkelt om att man inte har gjort de inställningar man behöver göra för att få de olika tekniska utrustningarna att komma överens om hur de olika färgerna egentligen ser ut.

Karl Henrik började med att prata om strålning, olika sorters ljus, och färgcirkeln som ser lite annorlunda ut beroende på om det är till exempel en datorskärm eller tryck man pratar om. En av de stora delarna i genomgången var den om färgrymder, där begreppen sRGB och AdobeRGB hör hemma. Man kan säga att en färgrymd är en uppsättning med färger, vissa färgrymder kan visa fler färger än andra. sRGB är den vanligaste färgrymden, medan AdobeRGB har många fler färger, dock ändras färgerna något när man skiftar mellan dessa två eftersom färgerna har olika motsvarigheter i de olika färgrymderna.

Därefter tog Karl Henrik upp ICC-profiler. Det är med hjälp av dessa vi kan få vår utrustning att komma överens om hur olika färger ska tolkas. För, som Karl Henrik säger, så talar inte alla delar i bildkedjan samma språk, och det är därför vi behöver hjälpa till med att ge dom möjlighet att översätta på rätt sätt. En ICC-profil är en fil man ger till till exempel skrivaren för att berätta för den hur färgen röd ska se ut, för precis som människor tycker att rött ser olika ut så kan även tekniken tycka det.

Temakväll - färghantering och utskrifter forts.

Det är viktigt att kalibrera sin skärm så att den visar rätt färger. Det betyder att den ställs in så att de färger skärmen tror att den visar faktiskt är de färger som når våra ögon. Karl Henrik berättade att det finns två sätt att göra det på:

- Med mjukvara, till exempel ett gratisprogram som Crimson rekommenderar: Calibrize (<http://www.calibrize.com>).
- Med hårdvara (vilket blir mycket mer exakt), till exempel en liten sak man hänger på skärmen. Den Karl Henrik demonstrerade en kalibrering med var en manick som heter ColorVision Spyder 2.

Vad gäller papper och bläck så tipsade Karl Henrik om att hålla sig till tillverkarnas egna papper, eftersom olika papper kan kräva olika ICC-profiler och använder man tillverkarens egna så finns de papperstyperna med största sannolikhet redan med i en lista i skrivarinställningarna. Att använda tillverkarens egna bläck är också att rekommendera om man vill vara säker på att resultatet ska hålla så länge det kan, att utskriften inte kommer att missfärgas eller blekna lika lätt.

När man ska skriva ut stora bilder så är det bra att göra provutskrifter i liten storlek först, till exempel 10x15cm, eftersom resultatet sällan blir just som man tänkt sig på första försöket. Man kan behöva göra färginställningar i skrivarinställningarna, och då berättade Karl Henrik om att man kan skriva in färginställningarna på baksidan av provutskriften, så kan man spara det till nästa gång.

För de som vill fortsätta läsa så tipsade Karl Henrik om att Crimson (<http://www.crimson.se>) har flera stycken bra guider om färglära, ICC-profiler och kalibrering.

Anna Blomdahl

Månadsmöte - Patric Söderström



Den 1 november kom Patric Söderström, som är BLT- och Scanpix-fotograf, till Karlskrona Fotoklubb för att prata om hur det är att jobba professionellt med foto. Med sig hade han en del av sin utrustning och ett bildspel med sina egna sportfoton.

De sporter som Patric tycker bäst om att fotografera är ishockey, fotboll och handboll, men han hade också med sig bildexempel från andra sporter som till exempel volleyboll. Han hade mängder med tips att dela med sig av, som vad för utrustning som passar till vilken sport, att det kan vara smartast att fotografera i enbart jpeg när man ska ta många bilder och att man inte måste vara nere vid spelplanen för att få bra bilder, det går att få fina bilder även från läktaren.

Månadsmöte - Patric Söderström forts.

En annan sak Patric tog upp var hur viktigt det är att fylla i metadatan till varje bild som sportfotograf, där man bland annat kan fylla i vilka spelare som är med på bilden, och att en bild är värdelös utan de uppgifterna.

Patric hade ett avsnitt som handlade om hans fjärrstyrning av kameror. Vid sportmatcher riggar han ibland en målkamera, och ibland till och med en kamera i taket, och kan sedan med hjälp av fjärrstyrare (Pocket Wizards är de han själv använder sig av) kan han trådlöst få kamerorna att ta bilder. Det betyder att han kan ta bilder från samma ögonblick fast med flera olika vinklar samtidigt!

Anna Blomdahl

Karlskrona Fotoklubb

Gunnar Eriksson	Ordförande	0455 - 147 11
Karl Henrik Meijer	Kassör	0455 - 500 27
Håkan Nilsson	Sekreterare	0733 - 86 63 96
Marcus Löfdahl		0708 - 68 49 89
Mats Jaxvall		0707 - 28 59 21
Anna Blomdahl		0709 - 26 06 46

Övrigt

Hemsida <http://www.karlskronafotoklubb.org>

E-post info@karlskronafotoklubb.org

Adress Skepparegatan 31
371 35 Karlskrona

Bankgiro 5468 - 8825

Medlemsavgift 275 kr

Ungdomar till och med 20 år samt heltidsstuderande betalar reducerad medlemsavgift på 150 kr per år.

Vill man bli medlem så betalar man in medlemsavgiften samt skickar namn, adress, telefonnummer och e-postadress till info@karlskronafotoklubb.org.

Nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna!