

ISSN 1654-157X

LINSLUSEN

Medlemstidning för Karlskrona Fotoklubb

Nr 2 Årgång 21

Hösten 2010



Karlskrona April 2010

Foto: Håkan Nilsson

Ordföranden har ordet



Hej och välkomna till ännu ett nummer av Linslusen. I skrivande stund kan jag se tillbaka på en mängd aktiviteter i fotoklubbens regi under våren 2010. Anders Abrahamsson och Karl Henrik Meijer lärde oss hur man gör bildspel, vilket resulterade i att några medlemmar visade upp sina bildspel på ett månadsmöte en tid senare.

Marcus Löfdahl höll i en temakväll om porträttfotografering, där han hade med en tålmodig modell. Marcus hade tänkt till och visade bilderna direkt i datorn, så även om det var trångt i vår lilla studio kunde alla hänga med och se resultatet av de olika ljussättningarna.

Vi har också haft glädjen att kunna bjuda in den duktige fågelfotografen Tony Svensson och frilansfotografen Jörgen Ragnarsson i vår. Två intressanta kvällar som lockade mycket folk.

Roligt var det också att få besöka Karlskrona Akvarieförening där vi fick veta lite mer om akvariefiskar och där det också gavs möjlighet att försöka fotografera dessa vackra fiskar.

Ordföranden har ordet forts.

När det gäller våra utflykter i vår, så har det inte gått som planerat. Väder och vind ställde till det för oss när vi skulle fotografera ejdersträcken ute vid Uttorp. Några modiga medlemmar åkte ändå ut, men ejdersträcken lyste med sin frånvaro. Vår utflykt till Karlskrona skärgård kommer att krocka med vår utställning på BLT. Vi hoppas att kunna genomföra utflykten vid ett senare tillfälle.

Therese Forsberg har haft en kurs i mörkrumsteknik som lockade ett antal medlemmar. Resultatet av kursen hoppas vi kunna presentera på ett månadsmöte i höst där deltagarna får visa upp sina bilder.

Vad händer då i framtiden? Det är bestämt att vi kommer ha en utställning på Tjurkö i sommar. Temat där kommer vara skärgårdsmotiv, men bilderna behöver inte komma från Tjurkö. När det gäller vår utställning i Trefaldighetskyrkan, så är det osäkert om det blir någon utställning i sommar. Det kommer äga rum en mängd olika aktiviteter i kyrkan, så vi kanske inte har någon plats att ställa ut på.

Styrelsen håller på som bäst att sätta ihop programmet för i höst, som vi hoppas kunna presentera i detta nummer av Linslusen. För att Karlskrona Fotoklubb ska kunna vara en levande fotoklubb, där alla medlemmar ska komma till tals, så vill vi gärna att ni skickar in förslag till aktiviteter som ni vill göra i framtiden. Alla förslag tar vi tacksamt emot.

Till sist vill jag önska alla medlemmar en trevlig sommar och glöm inte vår grillkväll den 8:e juni.

Gunnar Eriksson

Månadsmöten hösten 2010

- | | |
|--------------|---|
| 14 september | Höstupptakt med visning av medlemmarnas bilder
samt bildspelen från BLT
Fotoklubben 19:00 |
| 12 oktober | Vi besöker Planetariet
Fotoklubben 19:00
Ev annan dag. |
| 9 november | Vi besöker Anders Abrahamssons bio.
Fotoklubben 19:00 |
| 14 december | Luciafika
Fotoklubben 19:00 |

Temakvällar hösten 2010

- | | |
|--------------|---|
| 28 september | Porträttfoto fortsättning.
Marcus Löfdahl
Fotoklubben 19:00 |
| 26 oktober | Naturfotografering
Gunnar Eriksson
Fotoklubben 19:00 |
| 23 november | HDR fotografering
Stefan Bernbo
Fotoklubben 19:00 |

Kurser hösten 2010

Vi kommer troligen starta en grundläggande systemkamera kurs till hösten.
Mer info kommer senare.

Utflykter sommaren och hösten 2010

Skärgårdstur

Ebbamåla bruk

Båtvraken på Tjurkö

Mer info och exakta datum kommer senare.

Utställningar sommaren och hösten 2010

Öboden – juli, skärgårdsmotiv

Eventuellt Trefaldighetskyrkan – juli, fritt motiv

Möte hos Akvarieföreningen



I början av året åkte vi på ”studiebesök” till Carlskrona Akvarieförening på Marieberg. Det var medlemmen Peter Fridlund som ordnade med detta, eftersom han också är med i akvarieföreningen. Lokalerna är stora och vackert dekorerade med mängder av akvarium och olika inredningsdetaljer, som till exempel ett soffbord som inhyser både vatten och fiskar. Vi fikade och gick runt och fotograferade fiskarna. Det var svårare än man kunde tänka sig, men efter många misslyckade bilder så blev det bättre och bättre, och till slut släppte det för de flesta.

Anna Blomdahl

Temakväll om bildspel



Vårterminen inleddes med en temakväll om bildspel. Anders Abrahamsson har vid flera tillfällen kittlat medlemmarna med ett antal riktigt vassa visningar, så intresset var stort.

Undertecknad inledde med att visa hur man lämpligen förbereder en bildvisning. Lägg en länk till programmet på datorns skrivbord så att det startar i visningsläge. Ingen är intresserad av att se föredragshållaren leta i Utforskaren och sedan starta programmet i designläge. Det förtar intresset för det som ska visas.

Temakväll om bildspel forts.

Enkelhet och enhetlighet är en dygd för bildspel. Det gäller såväl bakgrunder och text som bildväxling och animeringar. Rätt använda kan olika effekter göra ett bildspel intressantare, men för mycket tar gärna överhanden och skymmer budskapet. Det gäller både bildspel av det slag vi i fotoklubben skapar och presentationer i yrkeslivet. Den senare typen av framställningar innehåller ofta mycket text och för att få plats den minskas typstorleken. Det som åhörarna inte kan läsa är inte värt att visa. Använd stödord och stor text för att hålla intresset vid liv.

För bildspel med fotografiska bilder bör man välja enhetliga bilder, gärna kollektioner om 3 – 8 bilder. Översiktsbilder och detaljbilder skapar spänning. Liggande format är att föredra beroende på projektorns bildformat, men även kvadratiska bilder fungerar. Lite humor skadar inte, men var försiktig. Anpassa framställningen till auditoriet.

Musik, tal och ljudeffekter ska passa till stämningen i bilderna. Lär av spelfilmerna. Där används ofta knepet att låta ljudet komma lite före bilderna. Det ger en intresseväckande övergång. Tänk på upphovsrätten om bildspelet ska spridas.

Titta igenom bildspelet flera gånger. Det du tröttnar på, kommer inte deltagarna uppskatta.

Anders Abrahamsson avslutade med att visa hur man kombinerar rörliga bilder med fotografier och hur man med tal olika ljudeffekter kan förstärka upplevelsen. Att få en inblick i hur ett proffs bygger upp sin visning är mycket inspirerande. Det blev naturligtvis kvällens höjdpunkt.

Karl Henrik Meijer

Temakväll om porträttfoto



Marcus Löfdahl är en av klubbens medlemmar. Han är en duktig och framgångsrik fotograf, och därför brukar hans temakvällar vara väldigt givande. I höstas lärde han medlemmarna om blyxtfotografering, där han berättade om olika sorters ljus och visade hur klubbens studio och blyxtar fungerar

Temakväll om porträttfoto forts.

I februari i år höll han i temakvällen ”porträttfotografering”, som var minst lika uppskattad. Han hade dels med sig olika sorters utrustning, bland annat softboxar, för att visa upp hur det fungerar. Med sig hade han också sig den söta modellen Jonna. Kvällen började med en teoretisk del där Marcus visade upp bilder och förklarade hur man kan göra när man ska ta porträttbilder, samt hur han själv tänker när han skapar.

Sedan fotograferade han, och de som ville, Jonna i klubbens studio. Det var otroligt lärorikt att se allt utföras rent praktiskt, både vad gäller rent tekniskt med inställningar i kameran och så vidare, men också kommunikationen mellan fotograf och modell. Marcus hade med sig sin dator som han överförde bilderna direkt till, så därför kunde alla se resultaten direkt.

Efter den kvällen var det många som kände sig inspirerade till att börja eller fortsätta fotografera människor i både studio och ut i naturen.

Anna Blomdahl

Tema om Fågelfotografering

Mars månads temakväll handlade om fågelfotografering. Kvällens föredragshållare, Tony Svensson, är ordförande både i Blekinges och Karlskrona Ornitologiska Föreningar.

Han är en erkänt duktig fågelfotograf med gedigna kunskaper i ämnet och det visade han tydligt denna kväll. Med vackra bilder beskrev han på ett målande sätt hur han fångat ögonblicket. En del bilder var tagna vid fågelbordet hemma på gården, andra vid fågelstationer, under vandringar i skog och mark eller från gömslen vid hans smultronställen.

Bilderna visade både vanliga fåglar och mer sällsynta. Det var inte bara tjugusiga porträtt, många bilder visade miljön i vilken de olika fåglarna lever och uppträder. Bildspelet var resultatet av många års fotograferande och långa stunder av väntan.

Tony avslutade med att berätta om den utrustning han använder, både objektiv och olika typer av gömslen. Tack Tony för en intressant kväll!

Kvällen skulle följas upp med en utflykt till Uttorp på Sturkö följande lördag. Det som lockade var i första hand ejdersträcken. Tyvärr blev vädret en besvikelse. Kallt och blåsigt och fram på dagen regn och till och med åska. Vinden blåste från norr och det innebar att fåglarna sträckte en bra bit från land. Det blir inte alltid som man hoppats.

Karl Henrik Meijer

Möte med Jörgen Ragnarsson

Till vårt månadsmöte i maj, hade Karlskrona Fotoklubb glädjen att kunna bjuda in frilansfotografen Jörgen Ragnarsson. Jörgen som har sen 2002 arbetat som frilansfotograf här i Karlskrona, där han är verksam inom områden som reklam, reportage, porträtt, bröllop och nyfödda.

Jörgen höll en intressant föreläsning med temat Människor i fokus, där Jörgens berättelser och bilder kretsade kring möten med människor. Det var inte bara digitala bilder som Jörgen visade upp, utan det fanns en hel del fina utskrifter i större format som vi kunde titta på.

Jörgen berättade också lite om sin barndom och varför han valde att bli fotograf. Vägen dit var inte alldeles lätt, utan Jörgen fick bland annat söka till en fotoutbildning tre gånger innan han blev antagen. Jörgen fortsatte sedan att berätta om hur han arbetar och hur han får människor att slappna av vid mötet med kameran. Allt för att det ska bli så bra bilder som möjligt. Att han ibland till och med får stå i en buske för att brudparet ska bli nöjda.

Under kvällen fick medlemmarna möjligheten att ställa frågor till Jörgen. Det var inte bara tekniska frågor, utan många frågor handlade också om hur att det var att arbeta som fotograf och kunna leva på det.

Det var en intressant kväll där vi fick en inblick hur det är att arbeta som fotograf på heltid.

Gunnar Eriksson

Bröllopsmessa



Centrumföreningen kontaktade Karlskrona fotoklubb när de behövde anlita fotografer för att dokumentera deras årliga Bröllopsmessa. De tre lyckliga som fick den stora äran att komma in gratis och fotografera (och sedermera provsmaka tårter) blev Mats Jaxvall, Håkan Nilsson och jag, Anna Blomdahl. Peter Fridlund var, även han, med på ett hörn.

Lördagen den 13:e februari, dagen innan alla hjärtans dag, packade vi våra kameraväskor och begav oss mot Marinmuseum, där mässan skulle äga rum. Det var otroligt roligt att mingla med alla besökare och utställare. Stämningen var hög bland alla bord med bröllopstidningar, blommor, ballongfigurer, smink m.m. Högst var stämningen vid borden där man kunde provsmaka tårter!

Bröllopsmässa forts.

De stora publikdragarna under det 6 timmar långa evenemanget var de två modevisningarna där bröllopsutstyrlar av alla de slag visades upp, samt det så kallade livebröllopet på eftermiddagen. Att gifta sig under bröllopsmässan må vara spännande, men särskilt romantiskt var det tyvärr inte.

Vi tyckte allihop att det var svårt att fotografera. Problematiken låg i att det var så väldigt högt i tak, och att det fanns så många museiobjekt (ja det stavas faktiskt så) överallt, som t.ex. ubåtar och galjonsfigurer, som gjorde det svårt att studsa blyxtljuset. Men efteråt kunde vi konstatera att vi, trots allt, få en del bra bilder.

Anna Blomdahl

Karlskrona Fotoklubb

Gunnar Eriksson	Ordförande	0455 - 147 11
Karl Henrik Meijer	Kassör	0455 - 500 27
Håkan Nilsson	Sekreterare	0733 - 86 63 96
Marcus Löfdahl		0708 -68 49 89
Peter Fridlund		0455 - 823 62
Anna Blomdahl		0706 - 26 06 46

Övrigt

Hemsida	http://www.karlskronafotoklubb.org
E-post	info@karlskronafotoklubb.org
Adress	Skepparegatan 31 371 35 KARLSKRONA
Bankgiro	5468-8825
Medlemsavgift	275 kr

Om du är under 25 år, studerar på heltid eller fullgör grundutbildning inom Försvarsmakten är medlemsavgiften 150 kr per år.

Nya medlemmar hälsas hjärtligt
välkomna!