

ISSN 1654-157X

LINSLUSEN

Medlemstidning för Karlskrona Fotoklubb

Nr 1 Årgång 22

Våren 2011



Karlskrona Januari 2011

Foto: Håkan Nilsson

Innehållsförteckning

Ordföranden har ordet	3
Månadsmöten hösten 2011	4
Temakvällar hösten 2011	5
Utflykter hösten 2011	6
Temakväll - Kamerakurs del 1	7
Temakväll - Kamerakurs del 2	8
Temakväll - RAW fotografering	10
Månadsmöte - Fotomiddag	12
Fotoutflykt - Ådalen	13
Temakväll - Marcus Löfdahl	14

Ordföranden har ordet

Vad vill ni medlemmar få ut av ert medlemskap i Karlskrona Fotoklubb? När vi i styrelsen satte ihop höstens schema, så kom vi fram till att vi egentligen inte riktigt vet vad ni medlemmar vill ha för aktiviteter.



De gånger vi har önskat att få in förslag på vad ni vill göra, så har det varit få förslag som har kommit in. Vi har också sett att ca 10 medlemmar har valt att lämna klubben nu vår. Nu kan det finnas flera olika anledningar varför man väljer att lämna vår fotoklubb, men det vore synd om någon medlem väljer att lämna klubben för att man inte fick ut det man ville av medlemskapet.

Vi kommer därför i höst försöka hitta olika sätt att öka kontakten mellan medlemmar och styrelse, så att alla kan komma till tals. Fundera gärna då och då vad ni vill ha för aktiviteter i klubben. Kanske har ni redan nu flera idéer som ni vill genomföra. Stora som små idéer är varmt välkomna.

Till sist vill jag påminna er om de sista aktiviteterna i juni. Det blir både en skärgårdsutflykt och ett sista månadsmöte med korvgrillning. Jag vill också passa på att önska alla medlemmar en härlig sommar.

Gunnar

Månadsmöten hösten 2011

- 13 september Visning av medlemmarnas bildspel från Utlängan
Fotoklubben 19:00
- 11 oktober Bilddiskussion om bilder från Fotomaran samt
Crossklubben
Fotoklubben 19:00
- 8 november Besök av pressfotograf
Fotoklubben 19:00
- 13 december Luciafika samt bildvisning med temat semesterbilder
(max 10 bilder per person)
Fotoklubben 19:00

Temakvällar hösten 2011

27 september	Kamerakurs fortsättning Fotoklubben 19:00
25 oktober	Färghantering samt utskrift av bilder Fotoklubben 19:00
22 november	Bildkomposition Fotoklubben 19:00

Utflykter hösten 2011

20 Augusti

Fotomara

September

Rödeby Crossklubb



Här kan du låna nyckel till klubblokalen
och betala hyran.

Medför medlemskortet.

Passa samtidigt på att komplettera din
fotoutrustning!

Temakväll - Kamerankurs del 1

Den 25:e januari hölls den första delen av två i Karlskrona fotoklubbens fotokurs. Detta efter att ett par medlemmar uttryckt en önskan om att vi skulle hålla i just en sådan. Precis som man inte går till gymmet för att man redan är styrketräningsproffs och vältränad som få, så behöver man inte vara proffs för att vara med i fotoklubben. Oftast blir man ju medlem för att lära sig nya saker, om det så är kamerans funktioner, erfarenhet från andra fotografer eller något annat. Styrelsen lyssnar väldigt gärna på vad medlemmarna önskar och försöker alltid att tillhandahålla det. Man kan när som helst maila styrelsen@karlskronafotoklubb.org med förslag, kritik eller frågor.

I kvällens delkurs pratade jag om hur kamerahuset är uppbyggt, vad som finns i det och hur det fungerar. Jag hann även ta upp hur det här med brännvidd fungerar, att hur pass mycket ”inzoomad” in bild är påverkar både bilden och de övriga inställningarna. Sedan pratade Karl Henrik om vitbalans och tog upp vad man kan tänka på och varför man inte bör använda automatisk vitbalans.

Anna Blomdahl

Temakväll - Kamerakurs del 2



Under temakvällen den 22:e februari hölls klubbens andra kamerakurskväll. Karl Henrik Meijer öppnade genom att prata om hur det fungerar med ISO-värden. Förutom att han lyckades med att dra paralleller till vinkeln av solens strålar mot vårt jordklot på ett pedagogiskt sätt, så berättade han också om fördelar, nackdelar och brus.

Därefter höll jag i ett avsnitt om slutare och slutartider. Jag visade bilder på hur slutare faktiskt ser ut och hur de fungerar, bland annat genom videoklipp där man kan se det hela i slow motion. Jag tog också upp problem och effekter som har med slutartider att göra, som rörelseoskärpa och skakningsoskärpa.

Temakväll - Kamerakurs del 2 forts.

Därefter kom det, för de flesta, absolut svåraste, nämligen genomgången av bländare. Och det var Karl Henrik som tog mod till sig och gick igenom det. Han visade upp bildexempel och förklarade hur bländarens öppning påverkar bildens skärpedjup, vilket även demonstrerades på webbsidan Kamerasimulator (<http://www.kamerasimulator.se>) där man kan testa sig fram till olika inställningar och se hur de påverkar bilden. Han tog även upp hur hyperfokalavståndet fungerar, vilket är en teknik man kan använda för att hålla koll på skärpedjupet men främst för att veta hur långt in i bilden man ska fokusera för att få oändlig skärpa. För att själv testa detta så kan man mata in vad man har för kamera och utrustning på DOFMasters Skärpedjupskalkylator (<http://dofmaster.com/dofjs.html>).

Efter fikat hann Karl Henrik också prata lite om de olika programlägena, som de flesta kameror har i form av en liten ratt. Har man en Nikonkamera så heter lägena P, A, S och M. Har man en annan kamera brukar motsvarande lägen heta P, Av, Tv och M. Han berättade att det är bra att släppa det helautomatiska (gröna) läget genom att börja använda P-läget, som är en automatkläge men där man har kontroll över vissa inställningar, som blix och ISO-värde. När man känner att man behärskar P-läget så kan man testa att använda A/Av-läget där man bara ställer in bländartalet så räknar kameran ut resten, och S/Tv-läget där motsvarande gäller för slutartidsinställningen.

Anna Blomdahl

Temakväll - RAW fotografering



Den 22:e mars höll Gunnar Eriksson och Håkan Nilsson i en temakväll som handlade om RAW-fotografering.

Gunnar började med att prata om för- och nackdelarna med att använda RAW-formatet när man fotograferar. Bland annat är det ju väldigt bra att det är ett format som är icke-komprimerat (data går inte förlorade för att spara utrymme), men dessvärre blir filerna väldigt stora av just samma anledning. Därefter blev det praktisk genomgång i Adobe Photoshops raw-program, som Gunnar använder för att ”framkalla” raw-bilder. För att få in bilderna i datorn använder han dock Adobe Bridge, men det programmet och Photoshop är bra på att prata med varandra. Det blev lite rent praktiska tips också, som att använda oskarp mask för att få bort en grådassig ton i biler, och att skärpa bilder genom att använda högpasfilter med blandningsläge ”linjärt ljus”.

Temakväll - RAW forts.

Gunnar tipsade också om Moderskeppet (<http://www.moderskeppet.se>), som är en webbsida där man kan hitta Photoshopguider både gratis och om man vill betala en liten slant.

Håkan visade programmet Adobe Lightroom som man också kan jobba med raw-bilder i (och andra vanliga filformat naturligtvis). Han visade hur man byter språk i programmet, vilket kan vara praktiskt när man söker efter hjälp på internet där det mesta är på engelska. Han pratade också om vikten av att använda gråkort vid fotograferingstillfället, för att drastiskt förenkla efterredigeringen så att man får helt korrekta färger i bilden med bara ett musklick. Det gråkortet han hade med sig och visa upp var ett WhiBal. Vill man dock beställa billiga gråkort från Sverige så kan man hitta det bland annat genom att söka på gråkort på Kaffebrus. Håkan pratade också om små finesser i Lightroom, som olika visningslägen och användandet av flaggor och taggar.

Anna Blomdahl

Månadsmöte - Fotomiddag



Den 12:e april provade vi något nytt, nämligen fotomiddag!

När FK Pan (fotoklubb i Göteborg) var på besök i Karlskrona förra året så åt vi middag tillsammans med dem. Det var så trevligt att vi bestämde oss för att prova att göra det med bara våra egna medlemmar.

Vi träffades på en vacker restaurang i Karlskrona vid namn Castello (vattenborgen på Stortorget) där vi avnjöt fantastiskt god mat i form av en helt egen buffé.

Diskussionerna gick från allt mellan kändissiktningar och hur det fungerar med komprimerade raw-format. En mycket lyckad kväll helt enkelt.

Anna Blomdahl

Fotoutflykt - Ådalen



I Jämjö finns ett vackert naturområde som heter Ådalen, och det var dit vi begav oss söndagen den 17:e april. Vädret var med oss och solen strålade som den aldrig gjort något annat under hela utflykten.

Vi var en relativt stor skara medlemmar som slutit upp, och vi hade allt mellan batterier och sittunderlag med oss. Ådalen ligger längs med en å, och hela området fullkomligen badade i vitsippor, vilket var en tacksam syn efter denna mörka vinter vi haft.

Efter en och en halv timme så kom vi fram till ett vattenfall, invid vilket vi alla slog oss ner för en matbit. Jag tror nog att alla kom hem med väldigt vackra bilder!

Anna Blomdahl

Temakväll - Marcus Löfdahl



Den 26:e april höll Marcus Löfdahl i en av sina populära temakvällar. Han är en mycket skicklig fotograf som kan ta de mest magiska porträttbilder. De tidigare temakvällarna han hållit i har handlat om bland annat studiofotografering och allmänt om porträttfotografering. Den här aftonen var dock inriktad på motljus och reflexskärmar. Vi började i fotoklubbens lokal där Marcus pratade lite allmänt om sin utrustning och vad vi hade att vänta. Han hade tagit med sig en modell, den rara Donika Bujupi, som de som ville skulle få fotografera under den praktiska delen av kvällen.

Temakväll - Marcus Löfdahl forts.

Därefter traskade vi allihopa ut, för att fånga det sista solljuset innan solen gick ner. Marcus visade först hur man kan använda en reflexskärm för att belysa modellen när man fotograferar i motljus. De reflexskärmar som är till exempel ”5 färger i 1” innehåller oftast även genomskinligt tyg som inte reflekterar ljus utan som man använder mellan solen och modellen för att mjuka upp till exempel solljus.

Sedan kopplade Marcus in en blix i sin batteridrivna blixgenerator från Bowens och det var dags för hopp-bilder. Genom att använda kraftfullt blixljus (med beautydish vilket gör att ljuset sprids mer och blir mer dramatiskt) så kan man få modellen bra belyst samtidigt som solen bakom modellen gör att man får väldigt häftiga effekter.

För att få blixten att slå så använder Marcus en trådlös blixtsändare (det finns flera olika märken, den han hade med sig var en Elinchrom). Då har man en sändare som man sätter fast i kamerans blixtsko, och en mottagare som man sätter fast på blixten, och de kommunicerar trådlöst med varandra. Marcus tipsar om att ju mindre sladdar man har, ju mer rörlig som fotograf blir man.

När solen gått ner bakom byggnaderna så gick vi tillbaka till klubblokalen där Marcus visade lite om hur Lightroom fungerar och ser ut, och sedan visade han hur man kan redigera en av hoppbilderna han själv tog under kvällen.

Anna Blomdahl



Karlskrona Fotoklubb

Gunnar Eriksson	Ordförande	0455 - 147 11
Karl Henrik Meijer	Kassör	0455 - 500 27
Håkan Nilsson	Sekreterare	0733 - 86 63 96
Marcus Löfdahl		0708 - 68 49 89
Mats Jaxvall		0707 - 28 59 21
Anna Blomdahl		0709 - 26 06 46

Övrigt

Hemsida	http://www.karlskronafotoklubb.org
E-post	info@karlskronafotoklubb.org
Adress	Skepparegatan 31 371 35 KARLSKRONA
Bankgiro	5468-8825
Medlemsavgift	275 kr

Ungdomar till och med 20 år, heltidsstuderande och värnpliktiga som fullgör grundutbildning betalar reducerad medlemsavgift på 150 kr per år.

Vill man bli medlem så betalar man in medlemsavgiften samt skickar namn, adress, telefonnummer och e-postadress till info@karlskronafotoklubb.org.

Nya medlemmar hälsas hjärtligt välkomna!